

将爱到底

无伴奏男声合唱

♩=Ca. 50

(富有伸缩地, 委婉深情地)

阮晓星 词
许志斌 曲

男高音 *p* (半声)
你的眼里 hm...
次男高音 *mp*
你的眼里 你的呼吸
男中音 *mp*
有星辰的光彩 是大海
男低音 *mp*
hm... 你的呼吸

5 (全声) *mf*
你生来就是我的祖国 hm...
的潮汐你生来就是祖国 hm...
的潮汐你生来就是 我生来就是你的儿
的潮汐你生来就是祖国我生来就是

9 *Più mosso* ♩=56 *mf* rit. ...
我向你走去 啊...
你轻轻地呼唤 你走的越远
女 我向你走去 啊
hm... 你轻轻地呼唤 走去

2
13

Tempo ♩=Ca. 60

rit. *ff mp*

mp *mf* *f* *ff*

行李 是 爱在 心底 和你 一路走来 每一

我跟的越紧 我 最重的行李 是 爱在 心底 和你 一路走来

hm... 越紧 我 最重的行李 是 爱在 心底 一路走来

hm... 行李 是 爱在 心底 一路走来

17

♩=Ca. 60

mp *f*

步 都 深 信 不 疑 在 一 起 全 心 全 意

啊 深 信 不 疑 在 一 起 全 心 全 意

啊 深 信 不 疑 不 疑 在 一 起 全 心 全 意

啊 深 信 不 疑 在 一 起 全 心 全 意

21

mf *f*

你 描 绘 的 未 来 啊 在 一 起 前 方 更 绚 丽

你 描 绘 的 未 来 啊 在 一 起 前 方 更 绚 丽

也 在 我 梦 里 在 一 起 前 方 更 绚 丽

也 在 我 梦 里 在 一 起 前 方 更 绚 丽

26 *mf* *p* Tempo $\text{♩} = \text{Ca. } 50$

在一起 全心全意 花开
 在一起 全心全意 当初花开
 在一起 全心全意 花开 如今已果实甜
 在一起 全心全意 花开

31 (半声) $\text{♩} = \text{Ca. } 50$ *p* (半声)

甜蜜 你的心里 hm...
 你的心里 你的身影
 蜜 有太阳的温煦 是山河
 甜蜜 hm... 你的身影

35 (全声) *mf* *mp*

你生来就是我的祖国 hm...
 的起伏 你生来就是 祖国 hm...
 的起伏 你生来就是 我生来就是你的儿
 的起伏 你生来就是 祖国 我生来就是

4
39 *Più mosso* ♩=56 *mf* *rit.*

我 倾心 给予 啊...
你 默默地 付出 我们 一同 经 历
女 我 倾心 给予 啊
hm... 你 默默地 付出 给 予

43 *Tempo* ♩=Ca. 60 *f* *rit.* *ff mp*

言 语 爱 燃 烧 不 熄 和 你 一 路 走 来 每 一
所 有 的 风 雨 你 没 有 言 语 爱 燃 烧 不 熄 和 你 一 路 走 来
hm... 风 雨 你 没 有 言 语 爱 燃 烧 不 熄 一 路 走 来
hm... 言 语 爱 燃 烧 不 熄 一 路 走 来

47 *f* ♩=Ca. 60

天 都 充 满 奇 迹 在 一 起 全 心 全 意
啊 充 满 奇 迹 奇 迹 在 一 起 全 心 全 意
啊 充 满 奇 迹 奇 迹 在 一 起 全 心 全 意
啊 充 满 奇 迹 在 一 起 全 心 全 意

51

mf 你描绘的未来 啊 在 一 起 阡 陌 成 通 衢

mf 你描绘的未来 啊 在 一 起 阡 陌 成 通 衢

mf 也 在 我 梦 里 在 一 起 阡 陌 成 通 衢

mf 也 在 我 梦 里 在 一 起 阡 陌 成 通 衢

56

f 在 一 起 全 心 全 意 万 里 行 程

f 在 一 起 全 心 全 意 万 里 行 程

f 在 一 起 全 心 全 意 谱 一 曲

f 在 一 起 全 心 全 意 谱 一 曲

59

f 啊 在 一 起 我 心 如 意

f 啊 在 一 起 我 心 如 意

追 梦 旋 律 在 一 起 我 心 如 意

追 梦 旋 律 啊 在 一 起 我 心 如 意

rit.

6
62 Tempo ♩=50

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics '将 爱 到 底'. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics '在 一 起 将 爱 到 底 将 爱 到 底'. The third staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics '在 一 起 将 爱 到 底 将 爱 到 底'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics '在 一 起 将 爱 到 底'. The score includes dynamic markings such as *f* and *p*, and various musical notations like slurs and accents.